

ASSOCIATION COMMEDIA

75020 Paris
10,ter Rue Bisson

www.mime-corporel.eu
info@mime-corporel.eu
Tél + 33 - (0)1 40 16 19 07

Bulletin d'inscription

Stages de Mime Corporel 2011/12

Ce bulletin rempli, signez-le avant de nous le retourner

Prénom : Nom :

Rue :

Code postal : Ville :

Téléphone : Téléfax :

(port.) Mail :

Date de naissance : Profession :

Veuillez cocher la case correspondante :

Je désire m'inscrire au stage de Mime Corporel Dramatique

- | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | La marche (marches de caractères) | les 19 et 20 novembre 2011 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Le portrait de la pensée | les 10 et 11 mars 2012 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Les métamorphoses du corps les animaux | du 16 au 20 avril 2012 | € 330,- |
| <input type="checkbox"/> | La Comédie Musculaire | les 26 et 27 mai 2012 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Stage d'été Summer workshop | du 9 au 14 juillet 2012 | € 480,- |

Mode de paiement

chèque d'acompte de € 100,- (à l'ordre de l' Association Commedia); Le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.

Lieu / Date : Signature :

WWW.MIME-CORPOREL.EU

Infos pratiques stages / *Practical information*

Inscription /

Pour participer à un stage, il suffit de nous renvoyer ce bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- à l'ordre de l' Association Commedia et d'une enveloppe à vos nom, prénom et adresse pour la réponse. Vous pouvez également vous inscrire dans un premier temps en imprimant le bulletin d'inscription disponible sur notre site (<http://www.mime-corporel.eu/fr/stages.html>), et nous le retourner par courrier.

L' inscription ne sera validée qu'à réception de l'acompte de € 100,-.

It is easy to apply for our workshops. Simply select your workshop and complete this form. Be sure you have signed the form and send it by post to our school together with a deposit of € 100,-. (You may also use our online forms at <http://www.mime-corporel.eu/en/stages.html>)

Your application will be valid once we have received your deposit.

Mode de paiement / *Enrollment*

Vous pouvez nous renvoyer le bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- à l'ordre de l' Association Commedia. Vous pouvez également nous téléphoner pour demander nos coordonnées bancaires IBAN et SWIFT (BIC). Le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.

Cheque: please make it out to 'Association Commedia' and include it with your application form.

Bank transfer: please contact us directly so we may provide you with the relevant account numbers. Paypal : please ask.

Please note: payments must be made in full before the first session.

Désistement / *Cancellation*

La clôture des inscriptions s'effectue 10 jours avant le début du stage. Avant ce délai, le montant de l'inscription sera remboursé moins € 50,- pour les frais de dossier. Passé ce délai, aucune demande de remboursement ne sera acceptée.

Applications and deposits for each workshop are due 10 days before the commencement date. Should you wish to cancel, a fee of € 50,- will be withheld. Refunds after this time will not be considered.

Audience concernée

Les stages sont ouverts au professionnels du spectacle comme à toute personne poussée par le désir d'acquérir une formation en Mime Corporel Dramatique, et plus généralement à ceux qui éprouvent la nécessité de bénéficier d'une plus grande aisance corporelle.

Professeurs

Ivan Bacciocchi

a été élève et assistant à l'école de Mime Corporel Dramatique d'Etienne Decroux, le père fondateur du Mime moderne. Depuis il n'a cessé de transmettre cette technique (Théâtre de l'Ange Fou, Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau, Université Paris VIII) notamment dans sa propre école l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Atelier de Belleville. Il participe en parallèle à la création de différents spectacles avec sa Compagnie Commedia et le Théâtre du Mouvement.

Natalie Stadelmann

Après la Scuola Teatro Dimitri en Suisse, c'est à l'Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau à Paris qu'elle reçoit sa formation de Mime. Elle participe à la création des spectacles de la Compagnie Commedia. Dès 1996 elle enseigne dans différents établissements à Paris et en 2007 elle est reçue major de promotion du Master II de Médiation Culturelle. Depuis 2001 elle assiste étroitement Ivan Bacciocchi dans le programme pédagogique de l'Ecole de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville.

Durée totale des stages / *Total hours per workshop*

Stages week-end 10 heures / Stage d'une semaine 25 heures / Stage d'Eté 30 heures

Nombre de participants : max. 18 personnes

Pour toute information complémentaire veuillez nous contacter

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville

10,ter Rue Bisson F - 75020 Paris

www.mime-corporel.eu

info@mime-corporel.eu

tél +33 (0)1 4016 1907

